

# VIRGINIE RASMONT

LE CERCLE SAISON 2

ŒUVRES DISPONIBLES À LA VENTE

DU 1<sup>er</sup> AVRIL AU 30 AVRIL 2023



# LE CONCEPT DU CERCLE DE L'ART

Le Cercle de l'Art, lancé en 2020 par l'artiste Margaux Derhy est un modèle de soutien d'un nouveau genre qui a pour objectif de rendre les artistes femmes indépendantes grâce à un revenu mensuel et du lien humain.

L'une des particularités de ce modèle est que le collectionneur acquière une œuvre en 12 mensualités, sur un an. Ce paiement en 12 fois facilite non seulement l'acquisition d'œuvres d'art, notamment par de jeunes collectionneurs, mais inscrit aussi l'engagement et le soutien du collectionneur dans la durée ce qui est très précieux dans le développement d'une artiste.

En plus de cela, le collectionneur bénéficie d'avantages exclusifs de type visite privée d'atelier, avant-première d'exposition, petites attentions surprises. Une manière de rentrer dans l'intimité du travail de l'artiste.

De mon côté, cet apport financier mensualisé est clé. Il m'apporte une stabilité et me permettra de mener à bien mes projets en toute sérénité et notamment un projet qui s'intitule « Faire dialoguer les cœurs pour révéler la beauté des corps » que je vous présenterai dans ce catalogue.

C'est une occasion unique de vous engager dans le développement d'une artiste et je vous remercie du fond du cœur pour votre soutien.





## GÉNÈSE DE LA SÉRIE

Les 17 œuvres que je vous propose font partie d'une série sur la représentation du corps féminin qui a démarré il y a trois ans.

Le corps féminin est devenu un sujet obsessionnel autant d'un point de vue physique que d'un point de vue symbolique.

Dans cette série je donne à voir des corps voluptueux, généreux que l'on pourrait attribuer à ceux de femmes enceintes quand cela n'est pas explicite.

Cette série ne porte pas uniquement sur la dimension physique du corps, c'est un prétexte pour parler d'autres sujets comme la notion de cycle, du temps qui passe, du lien étroit entre la vie et la mort, entre le visible et l'invisible, de l'idée de transmission, de renaissance sans oublier l'amour. Je crois que c'est en posant des questions que l'on en soulève d'autres.

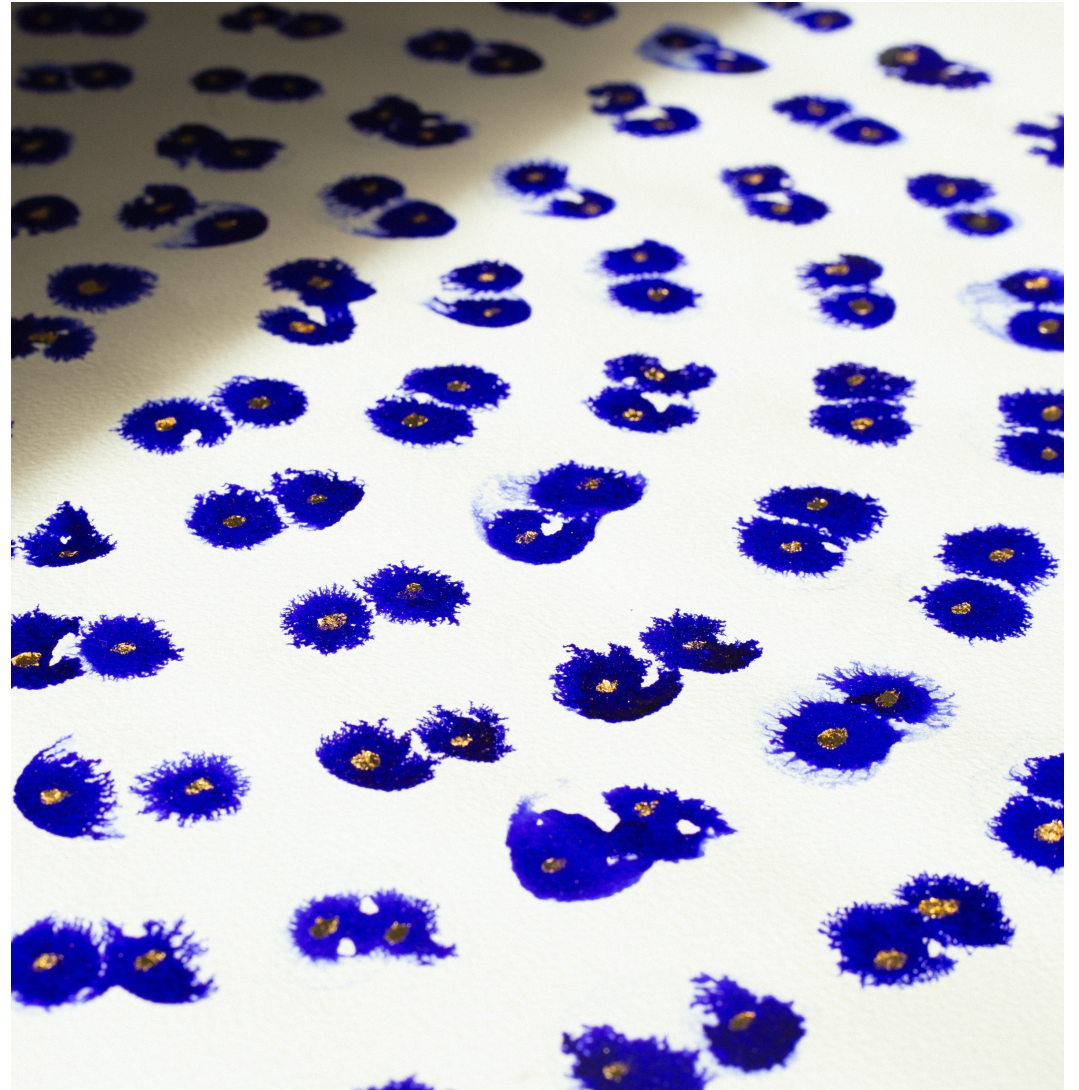
# MON CERCLE IDÉAL

Je recherche des collectionneurs basés en France ou à l'international. Comme le dit le philosophe Charles Pépin, “une vraie rencontre est à la fois une découverte de soi et une redécouverte du monde”.

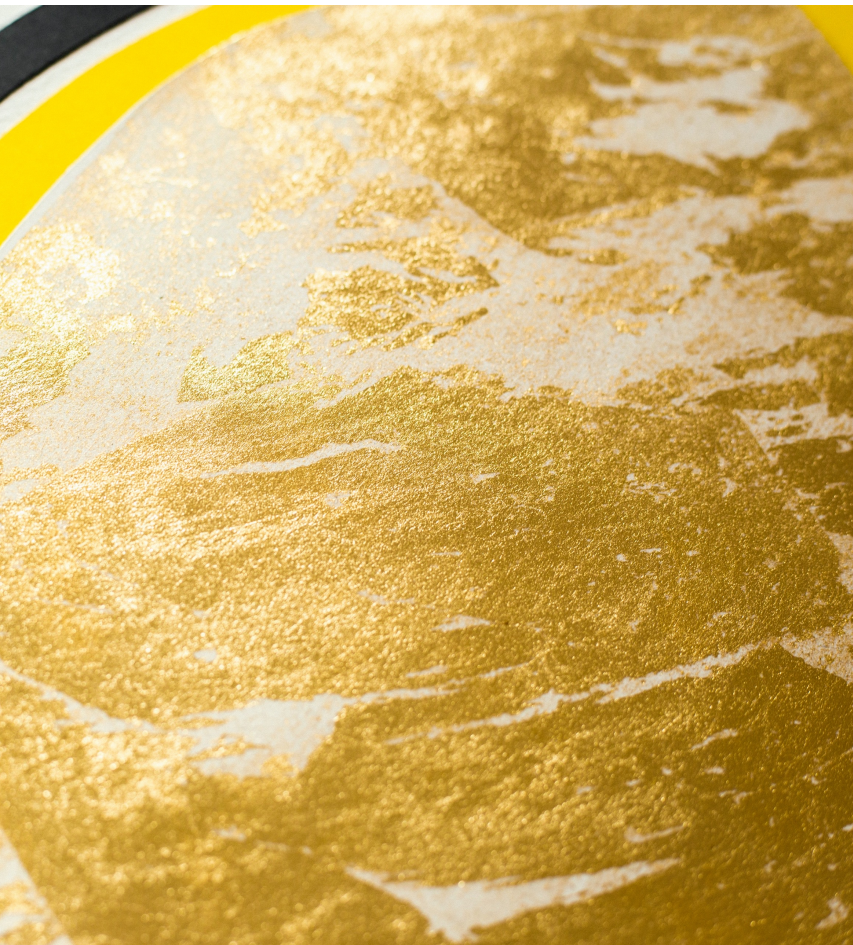
J'ai toujours aimé et cherché à construire des ponts entre différents domaines tels que l'art, les sciences et la santé pour n'en citer que quelques-uns.

J'aimerais que mon cercle reflète cet état d'esprit.

Ainsi, que vous soyez amateur d'art, nouvel acheteur ou collectionneur, je serais ravie de partager cette aventure avec vous.







## CATÉGORIES D'OEUVRES

Je vous propose 3 catégories d'oeuvres :

Oeuvres petit format de 50 à 100 €/mois soit une oeuvre entre 600 € et 1200 €.

Oeuvres moyen format de 100 € à 150 € /mois soit une oeuvre entre 1200 € et 1800 €.

Oeuvres grand format de 150 € à 195 € /mois soit une oeuvre entre 1800 € et 2340 €.

**Ces oeuvres sont visibles à l'atelier sur rendez-vous si vous le souhaitez.**

# VOTRE CONTRIBUTION MENSUELLE

Votre contribution mensuelle participera au financement d'un projet qui s'intitule **“Faire dialoguer les cœurs pour révéler la beauté des corps”**.

Il est né d'un désir fort de « prendre soin avec l'art », concept qui anime ma pratique artistique depuis le premier jour.

Dans ce projet de recherche, je donnerai la parole à 15 femmes en souffrance au regard de leur perception corporelle avec des répercussions importantes sur leur santé mentale et sur l'estime d'elle-même. À partir de leurs témoignages qui seront filmés et de notre rencontre, je réaliserai une représentation artistique abstraite de leur corps en m'attachant à faire ressortir leur beauté et leur sensibilité. On dit souvent que mon travail est poétique et harmonieux et c'est ce que je tâcherai de faire émerger dans chaque représentation corporelle.

Les objectifs de ce projet sont multiples :

-Offrir un espace sécurisant, en ma présence en tant qu'artiste ainsi qu'en la présence de la psychologue Laure Barillon, où les femmes pourront se confier et mettre des mots sur leur mal-être corporel.

-Mettre en lumière et questionner les injonctions sociétales incitant les femmes à s'identifier à des corps normés et à des standards de beauté difficilement atteignables ainsi que les répercussions sur leur perception corporelle, leur santé mentale et leur estime d'elle-même.

-Évaluer comment l'art peut aider dans un cheminement thérapeutique, sans avoir vocation de guérir, en remettant de la beauté là où il est difficile d'en voir.



OEUVRES PETIT FORMAT  
À PARTIR DE 50€ / MOIS



***Empreintes I, 2023***

Encre et feuille d'or sur papier arche aquarelle 300 g

76 x 56 cm - non encadrée

50 € / mois soit 600 €





***Empreintes II, 2023***

Encre et feuille d'or sur papier arche aquarelle 300 g,  
76 x 56 cm - non encadrée  
50 € / mois soit 600 €

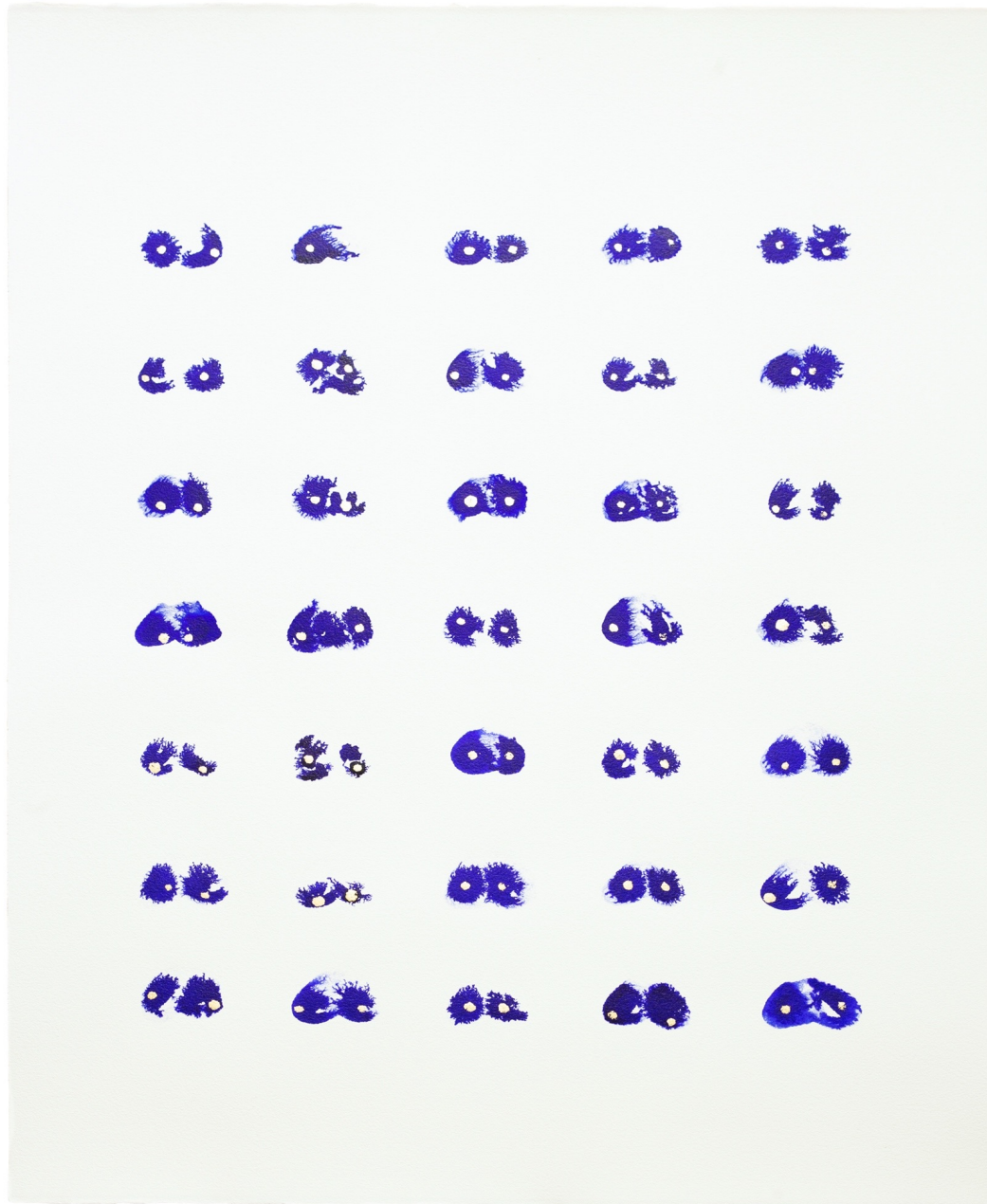
« Empreintes I et II », sont une retranscription du corps féminin.

Une empreinte est une « trace naturelle laissée par un contact, par la pression d'un corps sur une surface », une « marque durable, profonde, un caractère distinctif ».

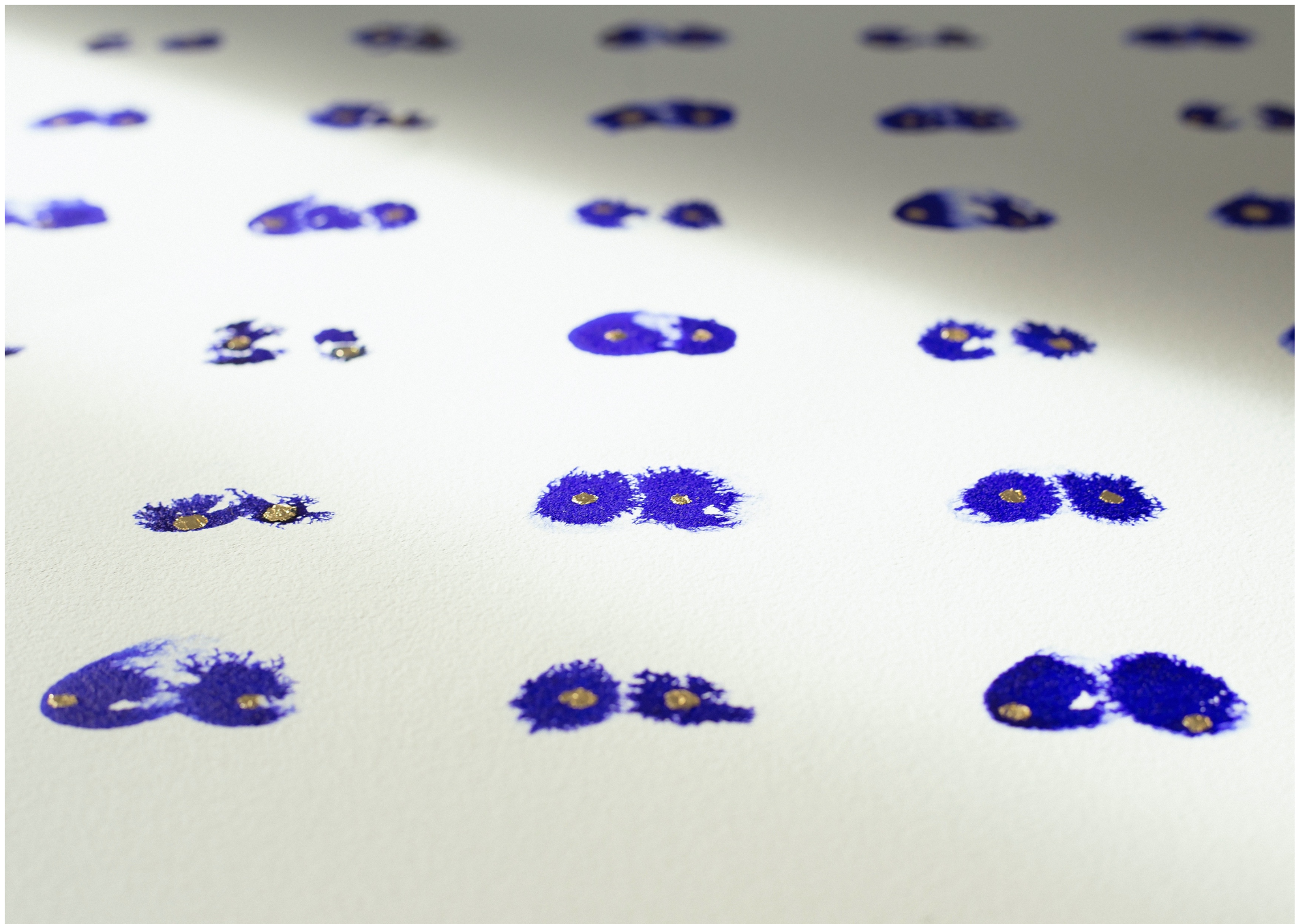
Notre empreinte corporelle est unique et le reflet d'une signature intérieure singulière. Bien que la diversité de nos empreintes participe à la richesse de nos relations, de nos interactions, de nos vies, nous évoluons dans une société qui nous incite à nous rapprocher de standards, à répondre à des injonctions en matière de beauté et de représentation corporelle toujours plus fortes.

La répétition de ces empreintes sur le papier nous invite à un état méditatif. Marqueur du temps qui passe, elles évoquent la notion de cycle de vie, de l'éternel recommencement, de l'infini ou de l'éternité.





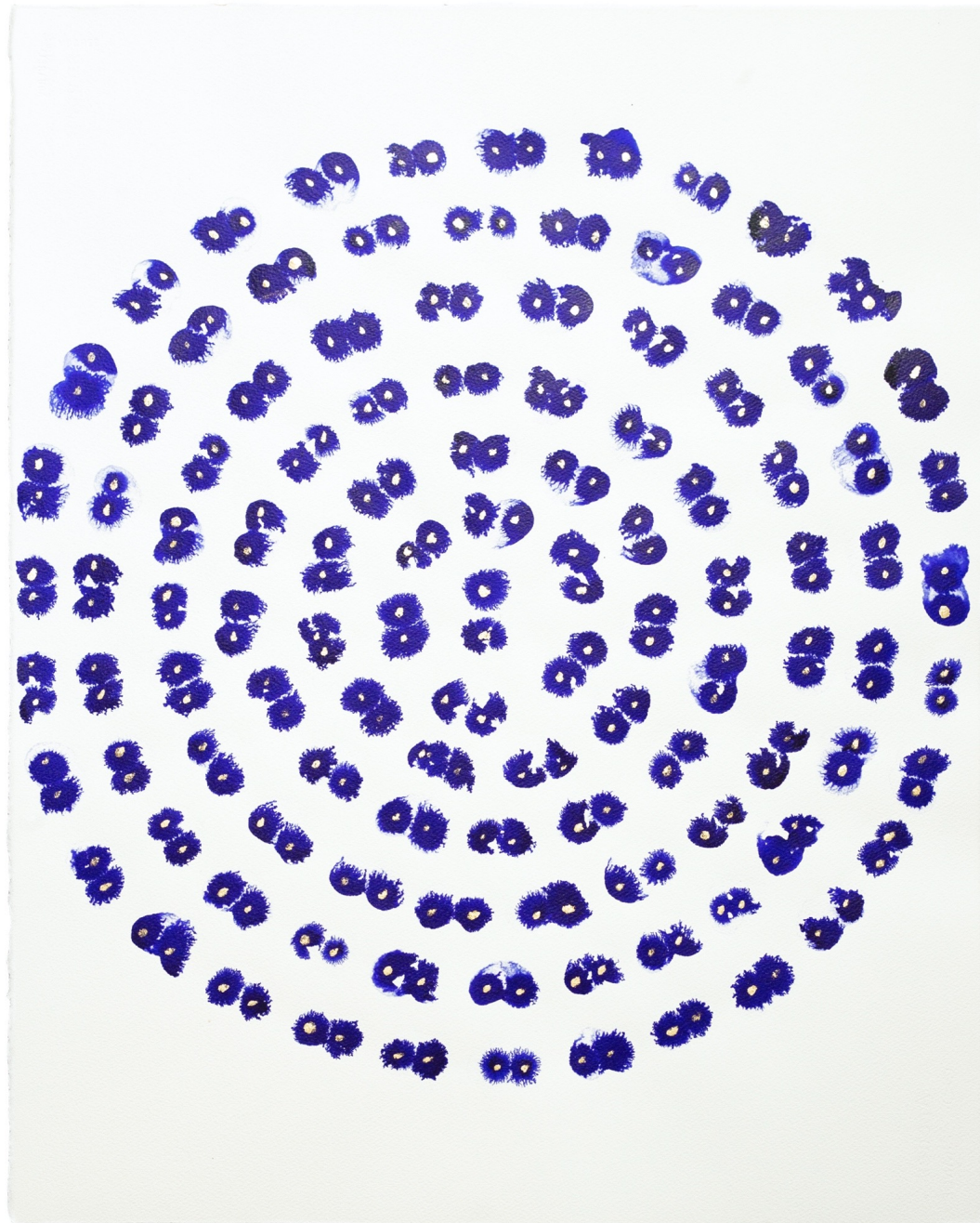
*Empreintes I, 2023*





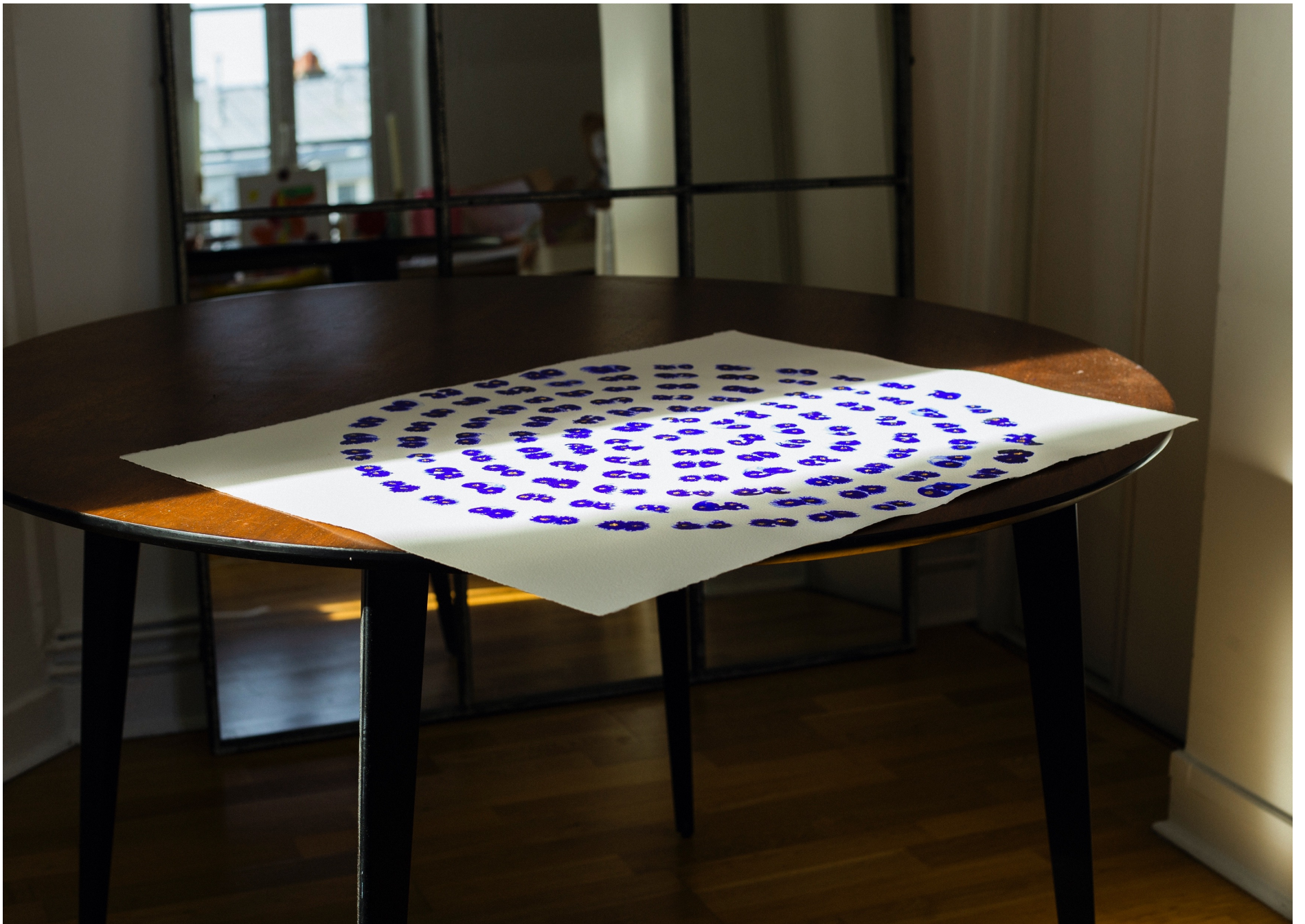






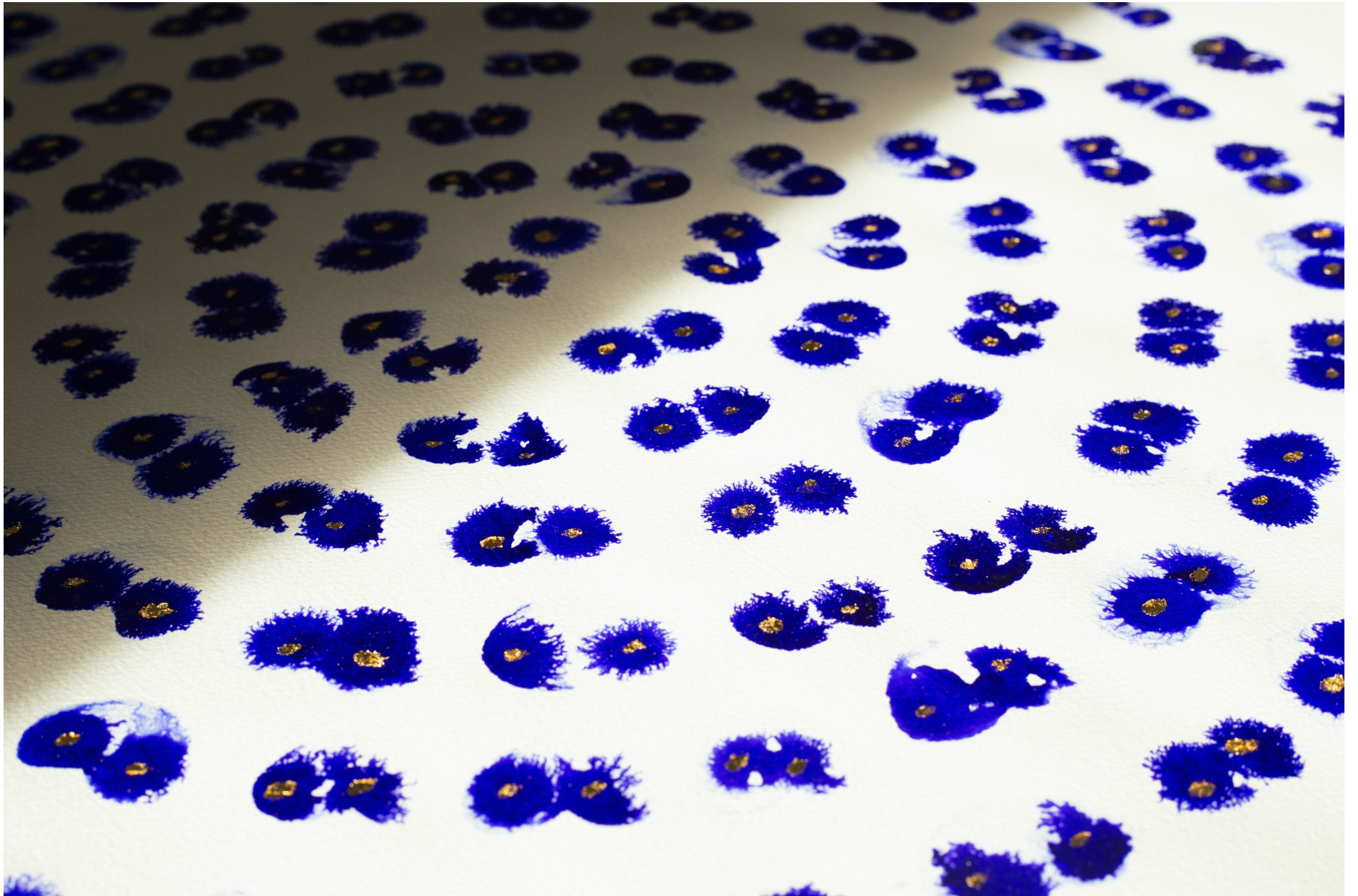
*Empreintes II, 2023*





*Empreintes II, 2023*







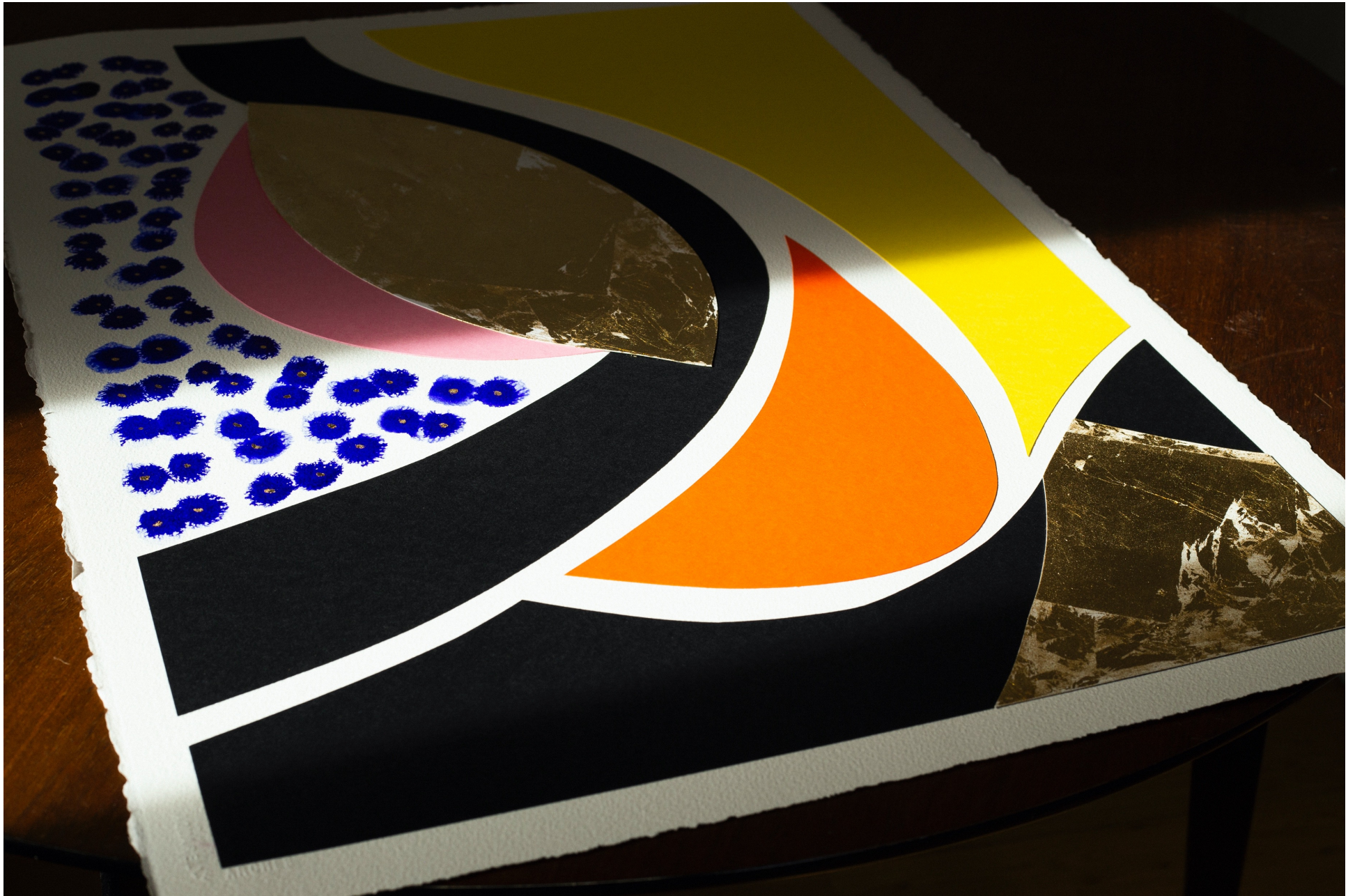


***Écllosion corporelle I, 2023***

Encre, feuille d'or et collage sur papier arche aquarelle 300 g,  
76 x 56 cm - non encadrée  
65 € / mois soit 780 €

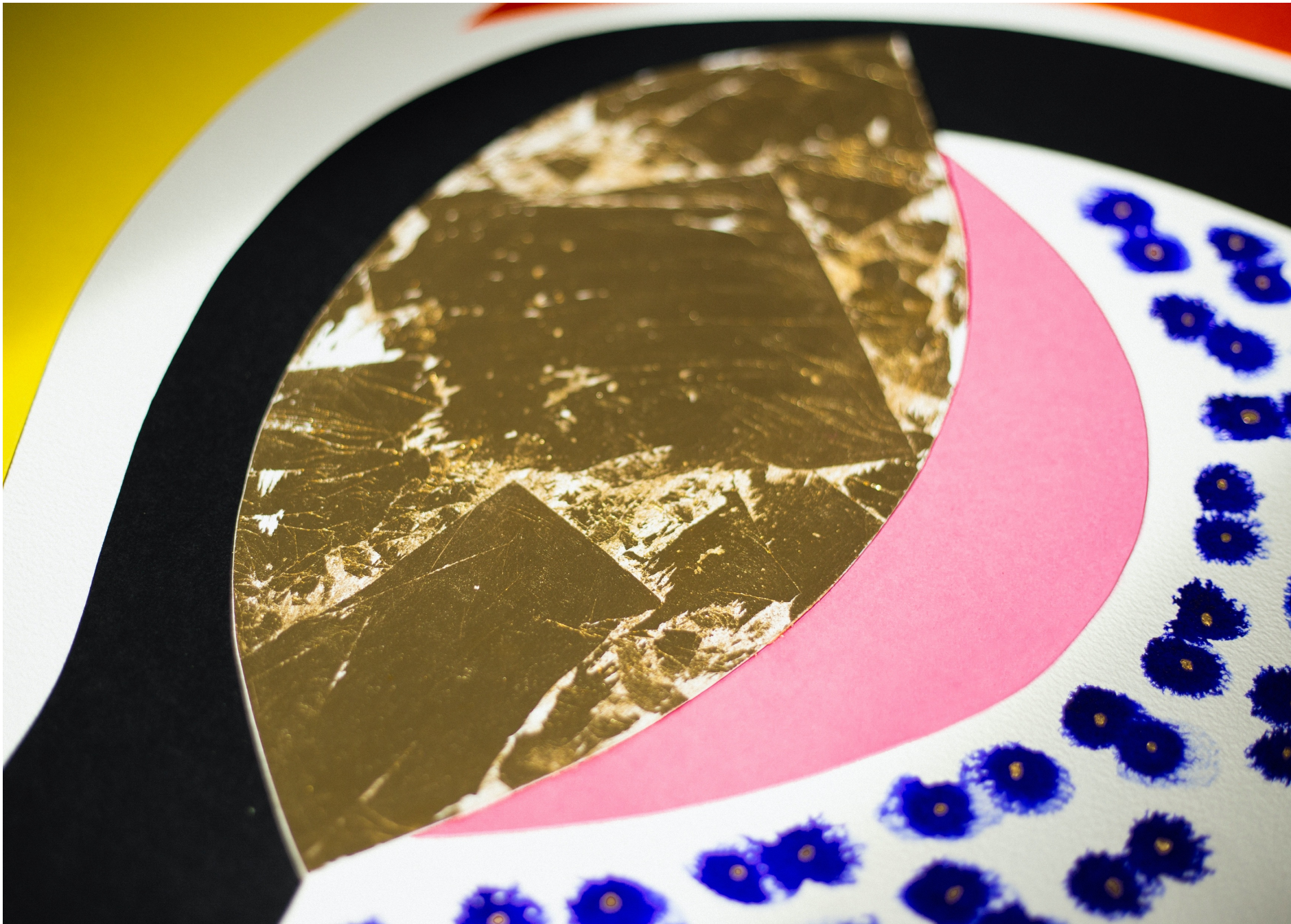
« Éclosion corporelle I » est une ode symbolique à la vie, à la fécondité, à la prospérité, à l'abondance, à l'immortalité.





*Éclosion corporelle I, 2023*





*Écllosion corporelle I, 2023*

OEUVRES MOYEN FORMAT  
À PARTIR DE 100€ / MOIS





***Corps astral I et II, 2023***

Collage sur papier 270g

70 x 50 cm - non encadrées

Dyptique 100 € / mois soit 1200 €

Possibilité d'acquérir les oeuvres individuellement 50 € / mois soit 600 €





*Corps astral I et II, 2023*

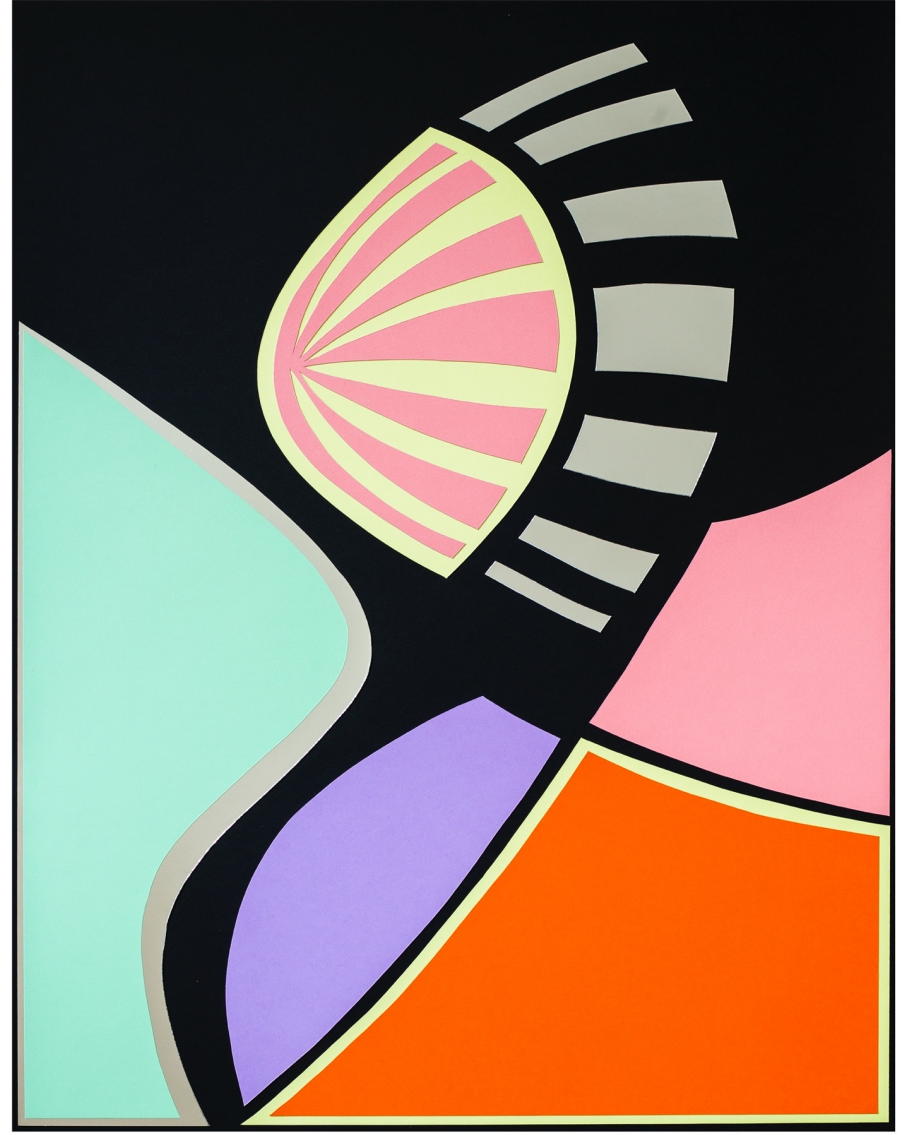
« Corps astral I et II » sont une invitation à nous reconnecter à notre corps émotionnel.

Notre corps ne se limite pas seulement à notre enveloppe charnelle. Nous possédons également une enveloppe énergétique constituée de 6 corps subtils invisibles. Le corps émotionnel est l'un d'entre eux.

Comment les émotions habitent-elles notre corps ? Sont-elles réellement éphémères ou bien s'inscrivent-elles pour l'éternité?

En jouant avec les couleurs et les formes, j'ai souhaité rendre visible les vibrations émotionnelles qui traversent nos corps au quotidien et qui nous façonnent dans le temps.





*Corps astral I et II, 2023*





***Pregnancy, 2022***

Collage sur papier 300g  
83,5 x 79,5 cm - encadrée  
115 € / mois soit 1380 €



« Pregnancy »

Donner la vie.

Initier le grand cycle de la vie.

Ressentir un curieux mélange de joie, de fierté, de peur, d'appréhension, de doute, d'angoisse.

Transmettre une partie de soi, de ses facettes, de ses zones d'ombre et de lumière.

Assumer des responsabilités: prendre soin, réconforter, éduquer, aimer, nourrir, élever, inspirer, encourager, valoriser, soutenir, expliquer.

Donner la vie.



*Écllosion corporelle II, 2023*

Encre, feuille d'or et collage sur papier arche aquarelle 300 g,  
76 x 56 cm - non encadrées

Dyptique 130 € / mois soit 1560 €

Possibilité d'acquérir les oeuvres individuellement 65 € / mois soit 780 €



« Éclosion corporelle II » est une ode symbolique à la vie, à la fécondité, à la prospérité, à l'abondance, à l'immortalité.



*Écllosion corporelle II, 2023*





*Écllosion corporelle II, 2023*





*Écllosion corporelle II, 2023*





*Écllosion corporelle II, 2023*





*Écllosion corporelle II, 2023*





***Corps à cœur ouvert I et II, 2023***

Encre, acrylique, feuille d'or, feutre noir, et collage sur papier arche aquarelle 300 g,

76 x 56 cm - non encadrées

Dyptique 130 € / mois soit 1560 €

Possibilité d'acquérir les oeuvres individuellement 65 € / mois soit 780 €

« Corps à cœur ouvert I et II » sont une invitation  
à l'amour de soi.

Le corps exprime librement et sans arrière pensées  
tout ce qu'il ressent.

Il parle à cœur ouvert.



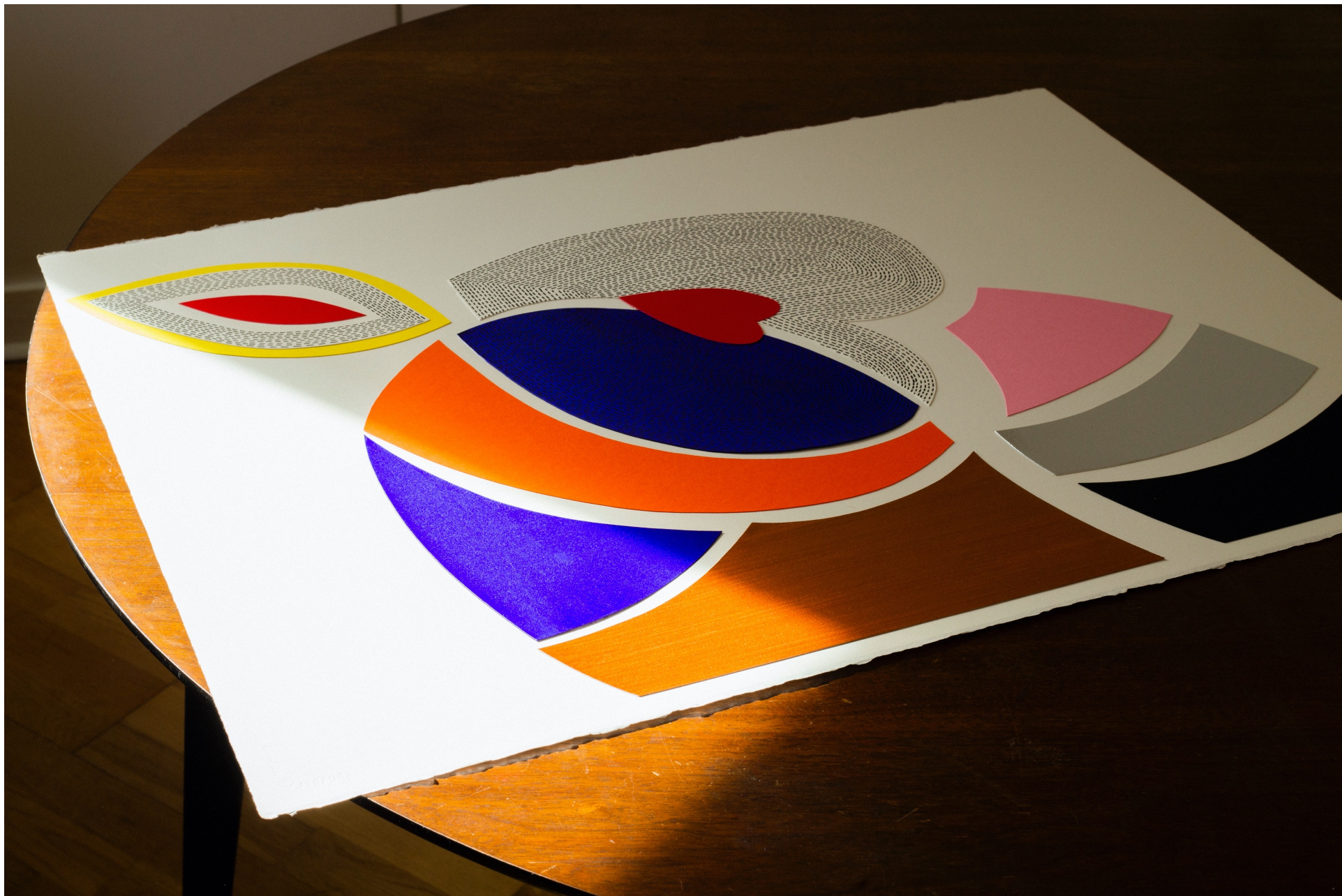






*Corps à cœur ouvert I et II, 2023*





*Corps à cœur ouvert I, 2023*





*Corps à cœur ouvert II, 2023*



OEUVRES GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 150€ / MOIS



***Women curves, 2021***

Collage sur papier

63,5 x 63,5 cm - encadrées

Tryptique 150 € / mois soit 1800 €

Possibilité d'acquérir les oeuvres individuellement 50 € / mois soit 600 €



« Women curves » est une ode au corps féminin.

En mouvement permanent.

Les courbes du corps ondulent telles les vagues vers le rivage.

Aucune d'elles ne se ressemblent, et pourtant, de leurs différences naît une juste harmonie.

Une harmonie de douceur, de fluidité, de vitalité.

Mises à rude épreuve, elles s'adaptent, se formatent, résistent aux épreuves du temps.

En mouvement permanent.



*Corps subtils, 2023*

Collage sur papier 300g  
100 x 70 cm - non encadrée  
180 € / mois soit 2160 €



« Corps subtils » fait écho à « Corps astral I et II ».

Dans cette œuvre j'ai voulu représenter les corps subtils, invisibles à l'œil nu, au nombre de 6:

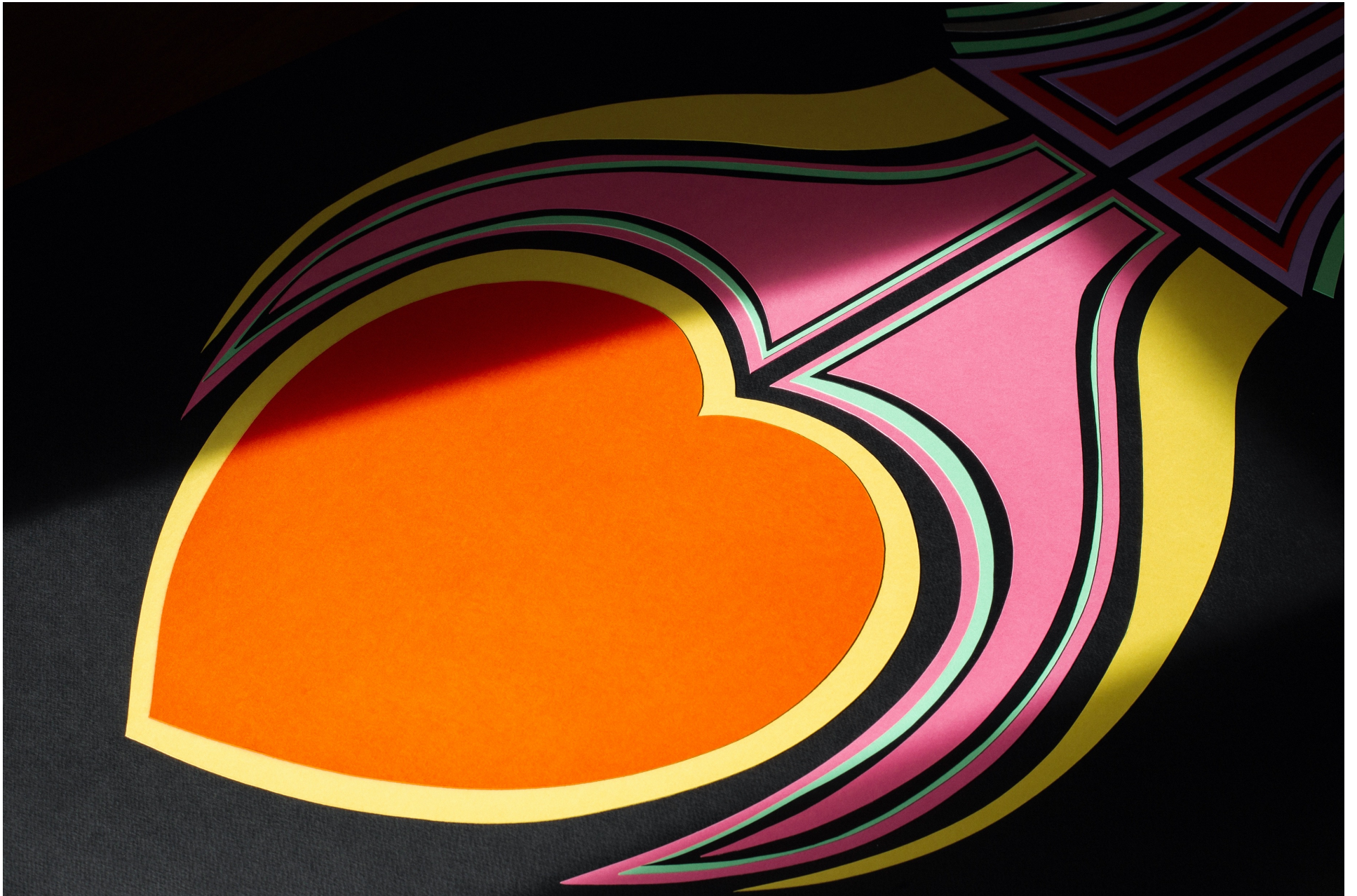
1. Le corps éthérique (la psyché et les émotions)
2. Le corps astral (les émotions et les désirs)
3. Le corps mental (les pensées)
4. Le corps causal (la mémoire lointaine)
5. Le corps bouddhique (la connaissance)
6. Le corps atmique (la conscience divine)

L'invisible me fascine. Rendre visible l'invisible encore plus. « Ce n'est pas parce que c'est impalpable que cela n'existe pas » (Christophe André).



*Corps subtils, 2023*





*Corps subtils, 2023*









***Variations corporelles I, II et III, 2023***

Encre et collage sur papier arche aquarelle 300 g,  
76 x 56 cm (mesure individuelle) - non encadrées

Tryptique 195 € / mois soit 2340 €

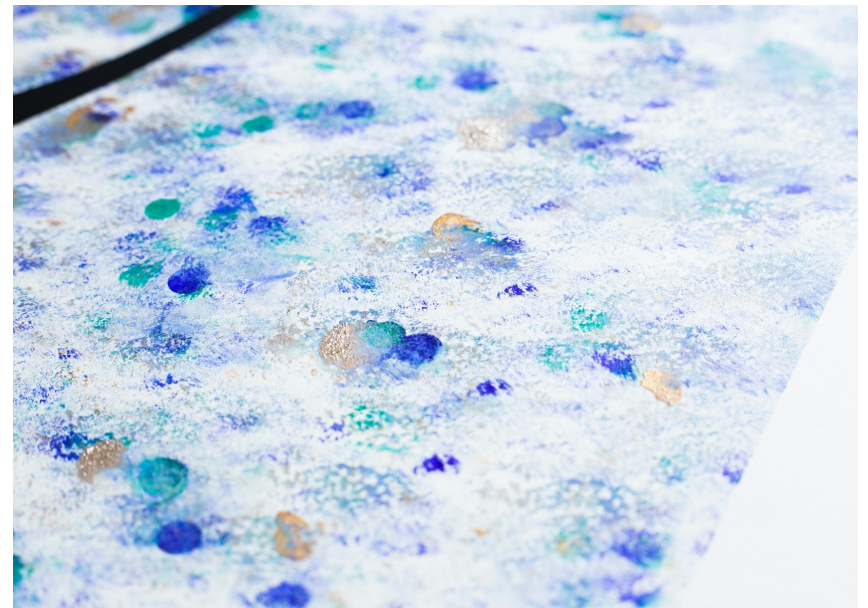
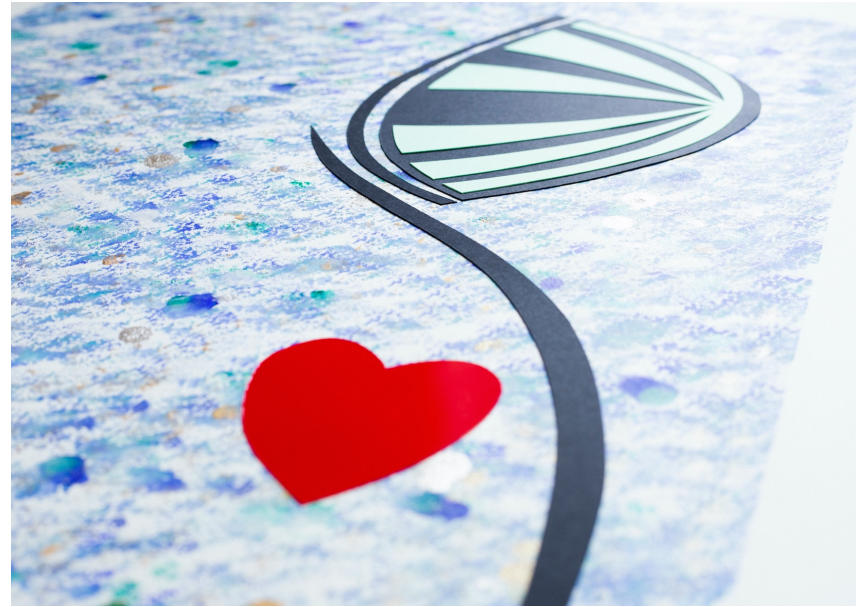
Possibilité d'acquérir les oeuvres individuellement 65 € / mois soit 780 €

Dans « Variations corporelles », je joue avec le vide et le plein pour traduire les fluctuations de nos corps et de nos vies.

J'illustre cette idée en faisant écho au corps de la femme enceinte qui passe d'un corps portant la vie à un corps qui a donné la vie, laissant à la fois un grand vide mais aussi « une trace indélébile » autant visible sur sa peau qu'invisible à l'intérieur de son être.

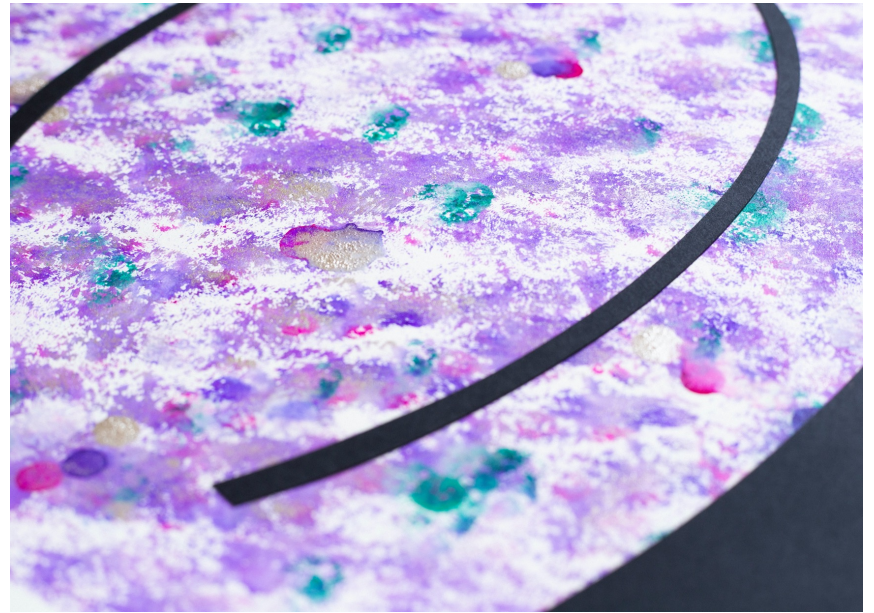
« Variations corporelles » nous invite à chérir « nos traces personnelles » y compris les plus douloureuses, reflet de notre histoire. Murakami disait «les blessures émotionnelles représentent le prix à payer pour être soi-même».





*Variations corporelles I, 2023*





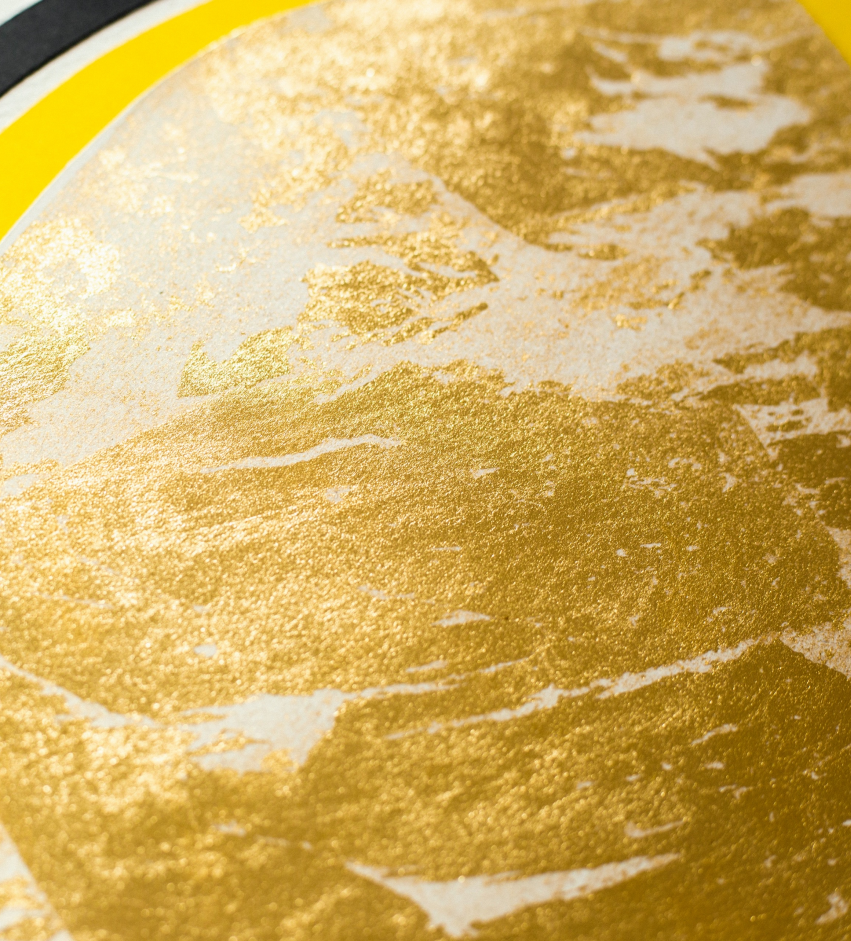
*Variations corporelles II, 2023*





*Variations corporelles III, 2023*





## SUR MESURE (LIMITÉ À 3 COMMANDES)

Je propose cette année 3 œuvres sur mesure:

À partir d'une histoire personnelle ou d'une œuvre existante (exemple: les œuvres Empreintes I et II).

Prix variable en fonction du projet.

Brief collaboratif : choix technique (collage papier, encre, acrylique), gamme de couleurs, timing.



## AVANTAGES EXCLUSIFS

Je propose aux collectionneurs membres de mon cercle les avantages exclusifs suivants :

Une visite d'atelier.

Une invitation en avant-première aux vernissages de mes expositions et visite privée.

Une édition d'art numérotée et signée.

Un jeu de 3 cartes postales numérotées et signées.



# DATES À RETENIR

## **Du 1<sup>er</sup> avril au 30 avril**

Constitution de mon cercle de collectionneurs.

Si une œuvre vous plaît, écrivez-moi un mail à [virginie.rasmont@gmail.com](mailto:virginie.rasmont@gmail.com). Je vous répondrai sous 48h. Si l'œuvre est toujours disponible, je vous enverrai la « charte du collectionneur membre » du Cercle.

## **À partir du 1<sup>er</sup> mai à réception du premier virement**

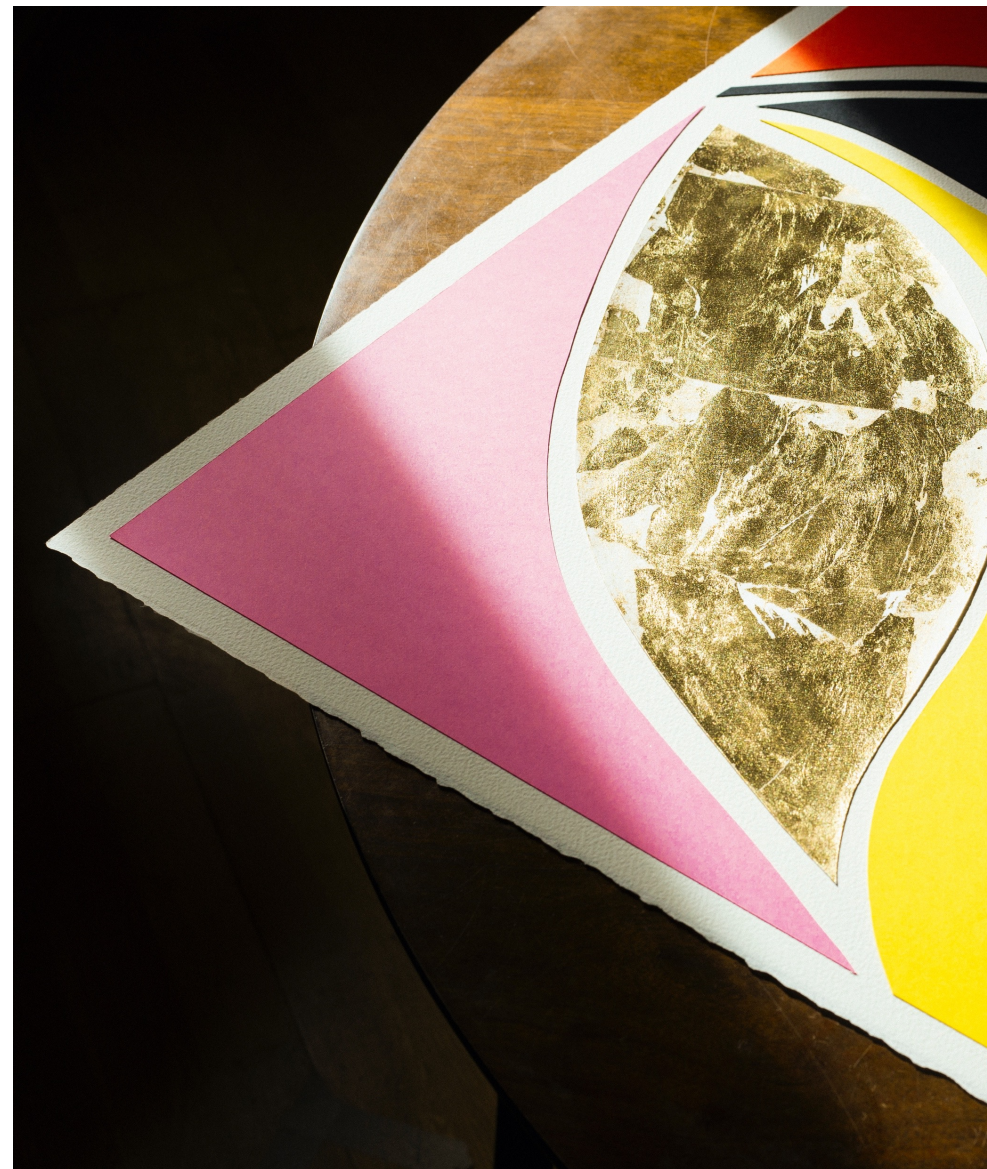
Possibilité de venir chercher l'œuvre à l'atelier à Levallois le samedi 6 mai après-midi ou de se la faire livrer (frais expédition à la charge du collectionneur).

## **Du 1<sup>er</sup> mai 2023 au 31 avril 2024**

Réception des 12 versements mensuels.

Rencontre et création du lien avec mes collectionneurs.

Proposition des avantages confidentiels tout au long de l'année.





# DÉMARCHE ARTISTIQUE

Virginie Rasmont est une artiste française basée à Paris, spécialisée dans le collage sur papier.

Art universel, art philosophique, art du prendre soin sont des termes qui reviennent souvent quand il s'agit de qualifier son travail.

Virginie mène des réflexions philosophiques sur des thèmes et des valeurs universels et intemporels : la féminité, le rapport au corps et à l'intime, l'altérité, l'amour pour n'en citer que quelques-uns. Ses expériences intimes et personnelles sont le point de départ de toutes ses créations et ont vocation de faire écho à ceux qui viendront à leur rencontre. Comme le disait Christian Boltanski « On ne peut parler que de soi mais que chacun qui regarde ce que l'on fait pense que c'est fait pour lui ».

Virginie développe un rapport thérapeutique avec son art depuis le tout début et a à cœur qu'il le soit aussi pour ceux qui le regarde. Elle joue avec les formes et les couleurs ce qui lui permet de reconstruire sa réalité, sa vision du monde, plus poétique et harmonieuse que le monde réel.

Virginie a la volonté de prendre soin avec son art. Prendre soin en nous invitant à faire un pas de côté et observer nos vies sous un prisme différents, à remettre en question nos points de vue parfois trop figés, à nous reconnecter avec qui nous sommes vraiment. Prendre soin en participant à des causes ou des projets en lien avec la santé et notamment celle des femmes. Pharmacien de formation, Virginie a travaillé 8 ans chez L'Oréal au service de nombreuses marques très engagées dans ce domaine.

Bien que les sujets abordés dans son art soient profonds, son processus de travail est intuitif et guidé par ses émotions. Cette dualité reflète sa personnalité car elle suis profondément rationnelle mais aussi empathique et pudique quand il s'agit d'exprimer ses sentiments.

Ses influences sont nombreuses, mais trois artistes m'ont plus spécialement marquée : Niki de Saint Phalle, Matisse et Annette Messager.

L'harmonie et la poésie sont les maîtres mots de ses créations.

# FORMATIONS ET PROJETS

## PROJETS

- Février 2023: [Campagne d'affichage « LOVE »](#) dans les rues de Paris.
- Décembre 2022 : Participation au [Cercle de l'art](#).
- Novembre 2022 : Résidence artistique « [Massa stories](#) » au Maroc organisée par Margaux Derhy .
- Octobre 2022 : Création d'un [carré en soie](#) en collaboration avec Cécile Fricker Lehaneur pour le collectif et la marque Band of Sisters. Vendu au BHV durant tout le mois d'octobre, 100% des bénéfices (8000 euros) ont été reversés à Gustave Roussy pour aider à financer la recherche contre le cancer du sein.
- Septembre 2022 : Création d'un [carré en soie](#) en collaboration avec Cécile Fricker Lehaneur pour le collectif et la marque Band of Sisters.
- Septembre 2022 : Exposition collective « [Eros Hypnotica](#) » avec 14 artistes femmes sur les thèmes de l'intime, de l'érotisme et du corps pensée par Adeline Cubères co-fondatrice d'Artwork in Promess et curatrice.
- Juillet 2022 : Exposition au brunch Air France/American Express lors du festival de musique Lollapalooza à l'Hippodrome Longchamps, organisé par LiveNation.
- Décembre 2021 : Participation au Cercle de l'art.
- Décembre 2021 : Exposition solo « Heart Values » à la Galerie Joseph à Paris partiellement financée par une campagne de financement participatif Kiss Kiss Bank Bank (3915 euros récoltés).
- Octobre-Novembre 2021 : Performance de collage au Bon Marché en collaboration avec la galerie Happy Funky Family.


## FORMATIONS


- 2022-2023 : Atelier d'Olivier di Pizio – Ateliers Beaux-Arts de Paris.
- 2022-2023: Auditeur libre - École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne.
- Juillet 2022 : Dessin modèle vivant et objet du décor / Sylvie Fajforwska - Beaux-Arts de Paris.
- Mars-Juin 2022: Dessin Portrait - autoportrait / Solène Rigou - Beaux-Arts de Paris.
- 2014 - 2022: J'ai passé 8 ans chez L'Oréal à aider des marques telles que Vichy, Mixa, Saint Gervais Mont Blanc, Lancôme à construire leur communication scientifique.
- 2020: Diplôme de professeur de Yoga (formation 200h réalisée avec Amanda Dates EFV).
- 2008-2015: Docteur en Pharmacie (Université Paris Sud XI).
- 2012-2013: Master en Biotechnologies (King's college à Londres).







# MERCI

 [virinierasmont.com](http://virinierasmont.com)

 [@virinierasmont](https://www.instagram.com/virinierasmont)

 [virinie.rasmont@gmail.com](mailto:virinie.rasmont@gmail.com)

 +33 6 50 48 71 99